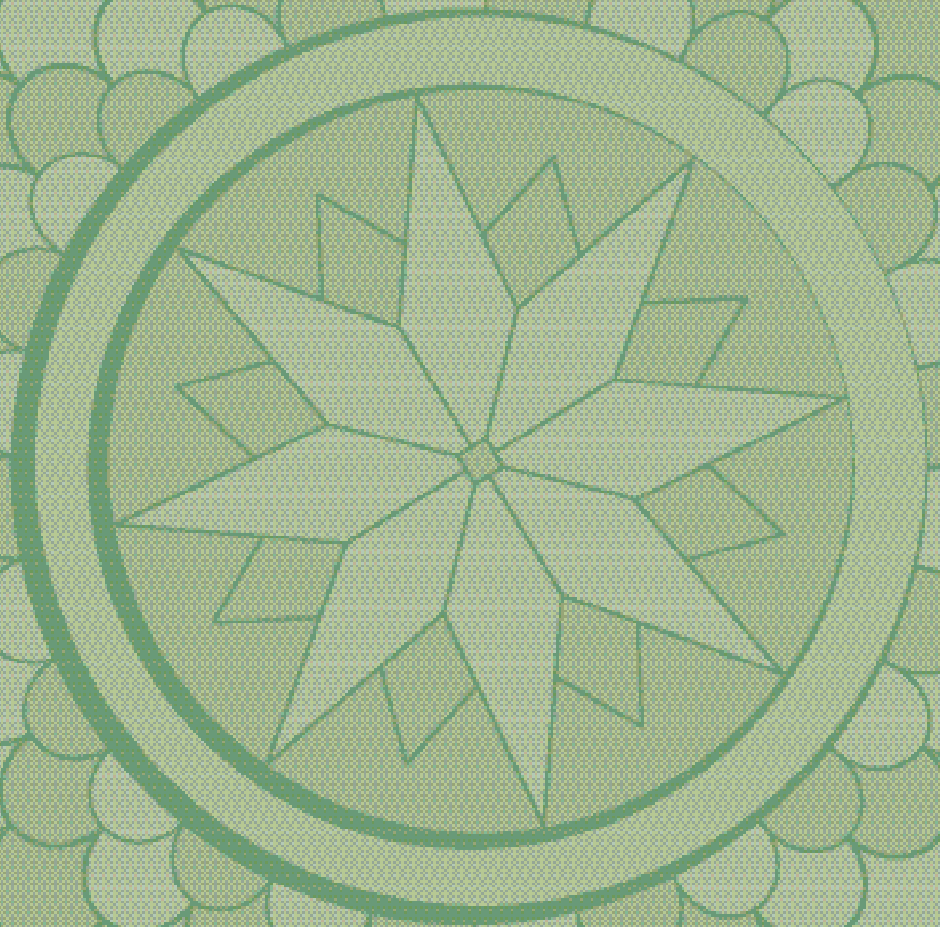


notizie da palazzo albani

XXXVIII

Rivista
annuale
di storia
e teoria
delle arti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

NOTIZIE DA PALAZZO ALBANI

Rivista di storia e teoria delle arti

XXXVIII
2009

il lavoro editoriale università

Notizie da Palazzo Albani

Rivista annuale di storia e teoria delle arti
n. XXXVIII - 2009

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Dipartimento Scienze Comunicazione. Media / Linguaggi / Spettacolo
Dipartimento di Studi per la Storia e per il Patrimonio Culturale

Direzione e Redazione

Via Bramante, 17 - 61029 Urbino Italia

Fondatore

Pietro Zampetti

Direttore scientifico

Giovanna Perini

Direttore responsabile

Giovanni Bogliolo

Segretario di Redazione

Andrea Paribeni

COMITATO REDAZIONALE

Giovanna Perini

Anna Maria Ambrosini Massari

Francesca Bottacin

Anna Cerboni Baiardi

Bonita Cleri

Silvia Cuppini

Grazia Maria Fachechi

Andrea Paribeni

Cecilia Prete

Abbonamento

Italia € 40 Estero € 60

Amministrazione vendite e abbonamenti

Il Lavoro Editoriale Università (Progetti Editoriali srl)

Via Cialdini 76 - 60122 Ancona Italy

casella postale 297 60100 Ancona Italia

tel (0039) 071 2072210 fax (0039) 071 2083058

Per acquisti e/o abbonamenti

Conto corrente postale 39276746

intestato a Progetti Editoriali srl

casella postale 297 60100 Ancona Italia

Bonifico bancario

IBAN IT62C057480260107400000026K

intestato a Progetti Editoriali srl - Ancona Italy

Edito con il contributo della Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro

A partire dal 2008 la rivista fa parte
del catalogo EBSCO Publishing

Autorizzazione del Tribunale di Urbino n. 78

ISSN 0391-4364

ISBN 978 88 7663 459 8

Sommario

MATTEO MAZZALUPI

Per il Maestro di Rasiglia, 5

BONITA CLERI

Lo stemma di Federico da Montefeltro nel sacello di Santa Maria delle Stelle a Monte Martello, 15

GIOVANNA PERINI

Per Ombrone da Fossombrone, 25

ELISA MARINUCCI

Intorno alla letteratura artistica sul Rubens di Fermo: dalle Marche all'Europa, 39

NICOLETTE MANDARANO

Morte in si bel viso è bella. Giovan Battista Marino, Alessandro Turchi e l'iconografia della Morte di Adone, 53

GIORGIA ANGIOLINI

Il Battesimo di Sant'Agostino di Mattia Preti a Tortoreto: una proposta di lettura iconografica, 61

SARA FABBRI

I quattro tondi con incantesimi di Salvator Rosa nella collezione del Marchese Filippo Niccolini. Il volto oscuro della Toscana del Seicento, 81

ALESSANDRO DELPRIORI

Un'aggiunta a Piersimone Fanelli, 105

CRISTIANO GIOMETTI

Scultura barocca romana in Slesia. Un busto di Bernardino Fioriti nella cattedrale di Breslavia, 111

STEFANO PIERGUIDI

Sulla Vita di Anton Domenico Gabbiani di Ignazio Enrico Hugford e la marginalizzazione della scuola fiorentina tra Sei e Settecento, 121

GIULIA SAVIO

Lettere inedite dell'abate Luigi Lanzi, mercante antiquario. Una patera e un gutto: spunti di riflessione per il collezionismo privato, 135

MARIA MADDALENA PAOLINI

Pompeo Benedetti di Montevicchio, un erudito in viaggio tra l'Italia e la Sassonia, 141

FEDERICA MARIA CHIARA SANTAGATI

L'Istituto Tecnico Industriale Archimede di Catania e la storia: il caso di un'antica Scuola d'arti e mestieri, 167

LAURA SAFRED

Storia di un titolo: "La città ideale", 187

Finito di stampare
nel Maggio 2010
da Arti Grafiche Picene
per conto della casa editrice
il lavoro editoriale

ISBN 9788876634598



9 788876 634598

€ 40,00