

**Luisa
Bellagamba
Barbadoro**

Tradizioni,
ricordi
e ricette
dell'alta
Valcesano

il lavoro editoriale

Fior di ginestra



FIOR DI GINESTRA

Luisa Bellagamba Barbadoro

FIOR DI GINESTRA

Tradizioni, ricordi e ricette
dell'alta Valcesano

Presentazione di
Tommaso Lucchetti

il lavoro editoriale

© Copyright 2021
by il lavoro editoriale
60100 Ancona Italy
www.illavoroeditoriale.com

Isbn cartaceo 9788876639258
Isbn ebook 9788876639296

*A mia madre Rosina, ultracentenaria,
ed a mia zia Maria che sono sempre state per me
la preziosa memoria del passato*

UN MEMORIALE AGRO-GASTRONOMICO E CONVIVIALE
DI UN TERRITORIO E UN TRIBUTO ALLA SUA COMUNITÀ

PRESENTAZIONE

di Tommaso Lucchetti

“Fior di ginestra”: così si cantava nei campi all’arrivo delle contadine che portavano la merenda ai braccianti intenti, sotto il solleone, a faticare per le grandi “opere” dei campi.

In questo suo memoriale, che, parlando di cucina e mense, ritrae la vita, Luisa Bellagamba collega questo accompagnamento musicale rituale ad una pausa conviviale: non era solo il ristoro per corpi spossati dalla fatica, ma rappresentava anche una di quelle estemporanee occasioni per raccontare e ribadire il proprio essere, la propria appartenenza. Non può esserci del resto assoluta casualità nell’evocare quel fiore, selvatico ma così aggraziato nella sua sgargiante ed armonica perfezione, in grado di prosperare anche dove manca di tutto, e per questo in grado di ispirare anche l’immaginario poetico di Giacomo Leopardi, marchigiano illustre che queste campagne le conosceva notoriamente bene, ed in questo fiore seppe cogliere l’essenza dell’umanità e del vivere civile, in grado di consolare con la sua presenza, anche nella desolazione più assoluta e sconfortante.

Luisa Bellagamba conosce ugualmente bene sia la campagna e le sue culture sia la letteratura e le sue espressioni, essendo stata professoressa alle scuole medie, e rappresentando il classico ed esemplare caso di studiosa locale, nel senso di appassionata erudita ed al tempo stesso *genius loci*, indagatrice onnivora del suo territorio e cantrice delle sue specificità.

L’Autrice ha conosciuto e frequentato gli autori che hanno interpretato le sue vallate della Marca Pesarese solcate dal Cesano e dal Metauro (che purtroppo non ci sono più: Delio Bischi¹, Adele Rondini², Graziella Pic-

¹ D. Bischi, *La civiltà contadina nelle tre valli (Foglia, Conca, Metauro)*, Rimini, Ghigi - Enohobby, 1980

² A. Rondini, *S’arola : cent’ann d’m’nestr e pèn... : con centinaia di ricette gastronomiche in endecasillabi sciolti in dialetto metaurense con traduzione italiana a fronte, curiosità e note di costume, lingua, storia, folklore e tradizioni popolari dell’entroterra pesarese*, con prefazione di Fabio Tombari, Roma, Club Le Rondini, 1991